中華民國廿二年五月十日　星期三發行

金鋼鑽

■館址■ 上海天津路慈安里五號　電話九〇六〇〇

今日一張售洋二分八厘

■第一千二百五十八號■

本報發行月刊啓事一

本報出版以來瞬經十載執筆諸君均係海內知名之士各種長短著作胥有百讀不厭之價值因此本外埠愛讀諸君紛紛來函要求補購自第一號起至第一千號之本報奈館中所存一千號以後者尚可應命至千號以前之文字大有整理發行彙刊之價值而茲事體大非一朝一夕所可立辦因議將前項文字大加整理存精去腐並將未完各稿續成全璧月刊一冊是誠愛讀本報者之福音也一切細則議定後再行佈聞

要訊兩則

（天天）

宋子文八日與羅斯福總統晤面，一共進餐，其後即開始討論與中國有關之東方經濟問題，聞東三省問題僅為支等討論之一部份，今後宋當繼續與國務卿赫爾及國務院人員討論一切云，查羅斯福總統對宋招待頗殷，因二人皆為哈佛大學之畢業生也，

蘇俄政府依據一九一九及一九二〇年宣言聲明以前帝俄政府所締結條約協定中有妨害中國權益之一者，概為無效，南國政府並聲明以後不論何方不得有遺害對方締約國之權益之行為，條文所載，明白規定，不容絲毫假借，故蘇俄不但無權割讓中東路，且亦不能締結任何有損中國主權之協定云，

一年前之滬戰（雨若）

沿北河南路專靠半淵南區，為界路交點熱鬧之處，其對面則為華界，即閘北之起點，在界路之公共租界一邊，有巨大鐵門，可關閉以斷絕北河南路之交通，現在天明之時，此間即開，其向北河南路內開約有十五尺，

該路交接處，行人絡繹，幾全為華人，車輛通行，來往於公共租界及華界之間，在北河南路交接處東邊，有一方形的慘淡的軍用防寨，牆上彈痕纍纍，即去歲戰爭之遺跡也，在不整齊之路點上，泥磚已脫，彷似愚笨之工人以錐鑿斫成許多孔穴，若汝雖開防舍五十至七十五碼，以BB號子彈射擊之，則牆壁全面，有似白紙一張矣，此種可以引起吾人慘痛之回憶，該防舍為一年前中日軍隊在街道交接處之作戰地，當時沙袋堆積在北河南路進口處，以代替現在保護該路之巨大鐵門，在此等沙袋之背後，曾有美兵把守，此處亦為中日戰區最激烈之所在地，當時在公共租界內二十尺至三十尺地方，彈如雨下，美國車隊在炮火中之危險，當可想而知，美軍在彈痕纍纍之防舍上，設有機關槍一架，在北河南路及界路交接處，指揮防守，現在防舍之傍，置有一指路牌，以指示由北河南路至公共租界，其另一邊則為寶山路，可通至閘北中心，該處立有一個有鬚之印度巡捕，指揮來往交通，並上有指路紅綠燈在焉，此紅綠燈尚留有彈痕，其燈炮亦被擊去，但燈框仍在，一個如何慘痛之景象，在街區閘北之一邊，有一舊指路牌，其一端有三四彈痕，其他一端則有一個彈物，彼等對於此等慘痛之紀念物，似為司空見慣，不足奇耳，一衰老龍足婦女，此又可引起吾人一年前滬戰號哭之回憶，現在該處華人行經者，已完全健忘四周慘痛之紀念，

龍山王（一）（二）

武俠小說

（雨明道）

第七回　石家莊舊屏中遺　金瓦寺佛宮聽經

石秦視着這一雙佳兒佳婦，老顏茫然，十分歡喜，看玉見了小櫻，又審視着伊的面龐，將話去調笑伊，大家又鬧了一天，魏鳴九因為家中無人，所以先和老母回去，香玉却留住在莊中，歇到晚天再歸，黃猛在新婚中，和小櫻常在一塊兒，如膠如漆，一些也不覺得寂寞，但是伍震子和舒連却閒着身體，有些不耐，幸有石龍等弟兄日間陪他們出去山中打獵，或是馳馬試劍，晚上舉杯痛飲，談些江湖上的異聞奇事，這樣過了半個月，黃猛也覺得自己雖然和小櫻結了婚，却不能在此多住，在舒伍二人面上也交代不過的，伍震子見了黃猛的面，乘間又向他催詢行期，黃猛又和小櫻商量，問伊可願意隨他們同往青海走一遭，小櫻說這是要問父親的，倘然我父親能夠答應，我無有不允之理，黃猛遂去和石秦商量，石秦對他說，小女已嫁了你，你要到青海去，自當隨你同行，

駕車女郎之統計（小蕙）

倫敦方面統計，英國有五十萬女子駕駛汽車，此五十萬中，約有十五萬為車主，其他為代其父或夫駕駛，汽車喜會育女會員，女子駕駛汽車乃自一九二六年，後女子駕駛汽車者逐漸疾增，每年平均三人，一人為玄云，

風雲際會之華北局面（俊逸）

自關外形勢緊張後，華北局面，亦隨之而嚴重，刻下中央方面之文武官員，幾均集中於華北，正可謂猛如雲，謀臣如雨，軍委會方面，除原有之何應欽，王樹常，于學忠，萬福麟，何柱國，宋哲元，龐炳勳外，茲又增加傅作義，宋哲元，魏宗瀚，馬占山，吳光新，馮玉祥，等多人，美國車隊在炮火中之危險，當可想而知，美軍在彈痕纍纍之防舍上，設有機關槍一架，在北河南路及界路交接處，指揮防守，現在防舍之傍，置有一指路牌，以指示由北河南路至公共租界，其另一邊則為寶山路，可通至閘北中心，該處立有一個有鬚之印度巡捕，指揮來往交通，並上有指路紅綠燈在焉，此紅綠燈尚留有彈痕，其燈炮亦被擊去，但燈框仍在，一個如何慘痛之景象，在街區閘北之一邊，有一舊指路牌，其一端有三四彈痕，其他一端則有一個彈物，彼等對於此等慘痛之紀念物，似為司空見慣，不足奇耳，一衰老龍足婦女，號哭之回憶，現在該處華人行經者，已完全健忘四周慘痛之紀念，

胎生變龍之奇聞（琅琅）

本報屢誌怪胎，而頃又獲一怪胎新聞，其事更為奇突，緣徽屬歙縣北鄉許村高陽橋，許老闆之妻江氏，懷孕十有八月，尚未分娩，清明節前，氏因事歸塔山母家，江母見女久孕不產，異常焦急，即請村中富有經驗之某穩婆，施術其腹，察知究竟，該穩婆施以手術後，謂是蛇在腹中盤轉，必非人胎，江母聆其言，尚疑信參半，日前江氏返許村抵家即覺腹痛，入晚呱呱墮地一男孩，舉家歡喜，為教師，從事學問，以自開往，閘氏之熟於經書也，乃請之講易經，每日一小時，偶見氏輒呼先生而不冠姓，以示敬異，蓋氏之模像無華，德行高尚，在在足使鄉之心折也，

松江施行強制入學（翠自松寄）

松江素多文盲，頃縣政府者周遊海外，折衝樽俎於國際坫壇，透獲國內外人士之深底，彼本世家子弟，是以一門多才，其妹王石孫女士，固亦一能文工詩之女才子也，王女士於詩賦一道，尤擅勝場，以之論古，則可亂朱淑真，以之論今，則不亞陳翠娜，頃有見其詠海上十里洋場云，百年前是小江村，一半是漁家半漕園，（此句又似半是漁家半漕園）地為和戎開市船，客從負郭關乾坤，怒潮千丈新又運，明月三分舊酒痕，此後滄桑遭變變，歸來遠海鵲何言，其詩清新絕俗，腹聯尤具詩意，不愧為一女詩人，閨王女士所作詩詞甚多，本報將為之設法覓刊也，

王景岐有妹能詩（雨若）

外交界剛聞王景岐氏，最近自關外形勢緊張後，華北局面，亦隨之而嚴重，刻下中央方面之文武官員，幾均集中於華北，正可謂猛如雲，謀臣如雨，軍委會方面，除原有之何應欽，王樹常，于學忠，萬福麟，何柱國，宋哲元，龐炳勳外，茲又增加傅作義，宋哲元，魏宗瀚，馬占山，吳光新，馮玉祥，等多人，美國車隊在炮火中之危險，當可想而知，美軍在彈痕纍纍之防舍上，設有機關槍一架，在北河南路及界路交接處，指揮防守，現在防舍之傍，置有一指路牌，以指示由北河南路至公共租界，其另一邊則為寶山路，可通至閘北中心，該處立有一個有鬚之印度巡捕，指揮來往交通，並上有指路紅綠燈在焉，此紅綠燈尚留有彈痕，其燈炮亦被擊去，但燈框仍在，一個如何慘痛之景象，在街區閘北之一邊，有一舊指路牌，其一端有三四彈痕，其他一端則有一個彈物，彼等對於此等慘痛之紀念物，似為司空見慣，不足奇耳，一衰老龍足婦女，號哭之回憶，現在該處華人行經者，已完全健忘四周慘痛之紀念，

王鐵珊軼事（遺稿）

宣統者書，若繁蕪苴西林先後下世，日南王鐵珊氏（璋）又以捐館聞，惜哉，氏名璋，字書一，庚寅江蘇省長，經政化民，如時詩所，到今人猶稱道之不衰，氏為我蘇名上制軍書弟子，晚近以來，歸道日養，絕有身居顯位，而能念念不忘節門者，當世有二人焉，一為汪兆銘，自方時未准發給女子開駕駛執照共計一、八〇〇、〇〇〇、最近數月，偷數郊外道上之駕駛汽車者，平均三人，一人為玄云，

久咳易成癆

多咳則傷肺日久易成癆因癆面致命者不可勝數惟食治癆必意之藥也今外國醫藥先進尚無發明現藏唐拾義醫師發明之久咳丸經驗數十年服後直接有革咳除痰之力間接有保肺防癆之功故得社會公認藏寄根本治咳之特效藥患咳諸君一試便知

每瓶一元二角

總發行上海廣西路角父子大藥廠

冠生園陳皮梅

■春宴之後進以數粒

酒滌油膩

開胃助消化

美味快樂

○重肉……每磅七角

○鹹菜……每磅九角

白香金龍煙

請吸

南洋煙草公司出品

最有味

最堂皇

今晚八時半起賽

今日星期三准晚八時半起賽十四次節目精彩絕倫高尚樂樂真娛樂場良宵佳事盡興乎來

●本園入場券來賓會員看台每張大洋一元公共大看台每張大洋五角

■四月份特別搖彩票開獎揭曉

在五月三日（星期三）晚第十二次賽當乘開獎

頭彩三九六三號（鹿林馬鹿）得彩洋四千元

二彩四二八八號（勞夫駝佛）得彩洋二千元

三彩三五七〇號（黃特智）得彩洋一千元

搖出而狗未賽得之號碼共三個

二四四九號（曲譜字納福）一〇九號（盤呢抱汗）一七八六號（格林蘭）

各得彩洋三百三十三元三角三分

■五月份特別搖彩票准於月底開獎

頭彩保證至少洋四千元　二彩保證至少洋二千元

三彩保證至少洋一千元

彩票每張售洋二元運日銷路暢旺，諸君欲購請早外埠函購；須用匯票（另加寄費一角四分）郵票無效

■禮拜六搖彩票

每張售洋二元頭彩約二千元每星期六晚在總本園賽乘開彩

諸君欲購請向愛多亞路九號本園寄字間及亞爾培路場內彩票事處外埠函購郵票無效

本園電話　總寄字間　八四四七八　大班間　八五〇二八　搖彩間　八二四五四

下期大賽　星期六（五月十三日）晚八時半起賽

本園大賽規定每場開賽三天晚票行

國醫施濟羣診例

門診　上午十時至下午三時

診金　一元二角

出診　下午四時至八時

診金　四元四角　路遠酌加

診所　慈安里五號

救苦金丹

娛樂唯一勝地

中央運動場

回力球

中央運動場

今晚八時起賽

一羅沙拉	一古巴龍
二費薩德	二爾　加
三馬可拿	三拉飛爾
四杜拉地	四沙特漁谷
五莫克力青	五普登巧
六爾地兒	六亞爾培地

王景岐有妹能詩（雨若）

倫敦方面統計，英國有五十萬女子駕駛汽車，此五十萬中，約有十五萬為車主，其他為代其父或夫駕駛，汽車喜會育女會員，

日本侵略展覽會（新人自首都寄）

頃因倭寇方張，國勢危急，滬上多開暴日侵略之展覽會，南京中央政府，社會局，為喚起民衆同仇敵愾，參觀自衛起見，亦分別蒐集（一）九一八事件發生真相，（二）日本過去侵略滿蒙史，及最近三年來東北敵治壓迫交通教育狀況，（三）戰時民衆自衛及防空等項材料，繪製圖表模型，在夫子廟市立民衆圖書館，舉行展覽會三天，沿襲軌南行，距行至雙橋地方，突見一物，形態如牛，赤目炯炯如電，白毛茸茸，向王撲來，王乃大驚舉棍，而此物於斯時遁去，後有某軍排長及兵士二人行至，清求復交，偽稱結果，此處，將王救甦，王乃為道所見，惶惶返家云，

北甯道上之怪物（阿萍自北平寄）

北甯北鐵道門至南鐵道門之間，每屆金烏西墜，玉兔東升之際，即昏黑如墨，難不見人，行路者，心多惴惴，行不安，昨日午後十時許，有南廠工人王繼先者，年三十許，武清縣人，由小山遊罷返家，因為減少途程起見，故亦由北道門內沿鐵軌南行，距行至雙橋地方，突見一物，形態如牛，

松江施行強制入學（翠自松寄）

松江素多文盲，頃縣政府者周遊海外，折衝樽俎於國際坫壇，透獲國內外人士之深底，彼本世家子弟，是以一門多才，其妹王石孫女士，固亦一能文工詩之女才子也，王女士於詩賦一道，尤擅勝場，以之論古，則可亂朱淑真，以之論今，則不亞陳翠娜，頃有見其詠海上十里洋場云，百年前是小江村，一半是漁家半漕園，（此句又似半是漁家半漕園）地為和戎開市船，客從負郭關乾坤，怒潮千丈新又運，明月三分舊酒痕，此後滄桑遭變變，歸來遠海鵲何言，其詩清新絕俗，腹聯尤具詩意，不愧為一女詩人，閨王女士所作詩詞甚多，本報將為之設法覓刊也，

中俄邦交史（琅琅）

（二）放棄在華之領事裁判權，（三）退還庚子賠款，同時又提及，（一）中蘇兩國

滬壖話舊錄（海上漱石生）

■妓院乘轎之出風頭

上海昔年之各種轎子，前已詳言之矣，而妓院中之乘轎，則猶未敍及，大抵妓女所乘之轎，較尋常各轎為華麗，如呢色之必用品藍也，轎槓轎扁擔包頭之必用白銅也，轎窗之春冬用車花玻璃，夏秋用精細洋籐彫毛殼亦然也，轎內最冬遮風之必用雙棉也，轎頂網絡之必以全絲線結成，其壓風必硬木也，轎角四出雕之大而且長也，轎之左右兩旁，加懸黑素綢披簷也，全轎身有釘銅之處，俱鑲時式之洋蝴蝶，或編蝙，或圖花，或圖壽字也，轎底襯腳之玫瑰紫呢，甚俱緞以水鑽也，轎脚燈之鉄絲網飾也，總之璀璨奪目，以工緻新穎為美觀，而尤以轎頂之用金鈎掛，價值最鉅，此橫細長，質韌而性軟，人坐轎中，行時雙槓下彎，略似元寶式，然絕不顯臃，與別種轎槓本之僵性者，有天淵之別，故轎槓一對，佳者須數十金，龜奴舁之肩頭，其行若飛，風頭最為十足，今雖已成陳跡，回憶之猶如在目前也，（明日刊人上人出局之笑談）

王鐵珊軼事（遺稿）

宣統者書，若繁蕪苴西林先後下世，日南王鐵珊氏（璋）又以捐館聞，惜哉，氏名璋，字書一，庚寅江蘇省長，經政化民，如時詩所，到今人猶稱道之不衰，氏為我蘇名上制軍書弟子，晚近以來，歸道日養，絕有身居顯位，而能念念不忘節門者，當世有二人焉，一為汪兆銘，自方時未准發給女子開駕駛執照共計一、八〇〇、〇〇〇、最近數月，偷數郊外道上之駕駛汽車者，平均三人，一人為玄云，

胎生變龍之奇聞（琅琅）

本報屢誌怪胎，而頃又獲一怪胎新聞，其事更為奇突，緣徽屬歙縣北鄉許村高陽橋，許老闆之妻江氏，懷孕十有八月，尚未分娩，清明節前，氏因事歸塔山母家，江母見女久孕不產，異常焦急，即請村中富有經驗之某穩婆，施術其腹，察知究竟，該穩婆施以手術後，謂是蛇在腹中盤轉，必非人胎，江母聆其言，尚疑信參半，日前江氏返許村抵家即覺腹痛，入晚呱呱墮地一男孩，舉家歡喜，

久咳易成癆

多咳則傷肺日久易成癆因癆面致命者不可勝數惟食治癆必意之藥也今外國醫藥先進尚無發明現藏唐拾義醫師發明之久咳丸經驗數十年服後直接有革咳除痰之力間接有保肺防癆之功故得社會公認藏寄根本治咳之特效藥患咳諸君一試便知

每瓶一元二角

總發行上海廣西路角父子大藥廠

滬壖話舊錄（海上漱石生）

■妓院乘轎之出風頭

上海昔年之各種轎子，前已詳言之矣，而妓院中之乘轎，則猶未敍及，大抵妓女所乘之轎，較尋常各轎為華麗，如呢色之必用品藍也，轎槓轎扁擔包頭之必用白銅也，轎窗之春冬用車花玻璃，夏秋用精細洋籐彫毛殼亦然也，轎內最冬遮風之必用雙棉也，轎頂網絡之必以全絲線結成，其壓風必硬木也，轎角四出雕之大而且長也，轎之左右兩旁，加懸黑素綢披簷也，全轎身有釘銅之處，俱鑲時式之洋蝴蝶，或編蝙，或圖花，或圖壽字也，轎底襯腳之玫瑰紫呢，甚俱緞以水鑽也，轎脚燈之鉄絲網飾也，總之璀璨奪目，以工緻新穎為美觀，而尤以轎頂之用金鈎掛，價值最鉅，此橫細長，質韌而性軟，人坐轎中，行時雙槓下彎，略似元寶式，然絕不顯臃，與別種轎槓本之僵性者，有天淵之別，故轎槓一對，佳者須數十金，龜奴舁之肩頭，其行若飛，風頭最為十足，今雖已成陳跡，回憶之猶如在目前也，（明日刊人上人出局之笑談）

落葉流水（七四）（二）（譚意）

第六回　作繭奉蠶還尋舊夢　啣環黃雀莫報深恩

可是管門人去後，柳子瑜忽然又躊躇起來，他想昨天金鳳仙親自來看我，我明明在家，却不出去見他，這已經很使他難堪的了，他是向來沒有受過委曲的，昨天這麼一來，不知把他氣得怎麼樣了，假使今晚上再來看我，我依然不出去見他，他一定又要氣得半死，他的脾氣，我很知道的，些微受一點閒氣，便要發肝胃氣病，痛得在床上亂滾，從前他發病的時候，我在床邊陪他，心中非常難受，恨不得替他分一點痛苦，總得安心，怎麼今天平白地反去氣他呢，假使把他氣出病來，於心何忍，一個人做事，不要太過分了，既有今日，何必當初，當使他負我，我何必與他一般見識，我自以為有一點學養的人，難道度量就不能放寬些嗎，

絲塵洲

痧兒專家

痘科專家

■老閘橋北小菜場對面■

◀電話四二一四六▶

舊小說的研究

□雷梦外史(一)

中國章回體的社會小說，當然以金瓶梅爲第一部、金瓶梅描寫家庭瑣事、市井小人口吻、細膩工緻、維妙維肖、的確算得中國小說界的一部創作、(水滸傳寫王婆說風情一節、亦非常工緻、似乎施耐庵也是社會小說能手、但是我把金瓶梅與水滸傳對照、方知水滸這一節、乃是直抄金瓶梅、並非施耐庵自己手筆、從前我做水滸傳研究的時候、已經很詳細的說過了、)可惜禁書、爲正人君子所不道、便這部書有許多地方、寫得太醜褻了、因此列入禁書、把他許多可取的地方埋沒了、眞是可惜、除却金瓶梅之外、談到中國的社會小說、當然兼以同聲、一致推崇儒林外史、的確、論筆墨的尖刻與生動、這部儒林外史、似乎還在金梅瓶之上、

(濟意)

社會素描　老槍之友(一)

(汪仲賢)

事到如今、酒肉朋友之外、又多了一種「燈槍朋友」、

酒肉之交、原屬不到什麼仁義忠信、更不必說分憂共愁了、不過在酒肉當前的時候、酒肉朋友確比道義之交親熱得多、他們的話是說得何等甜蜜、他們的情是何等的懇摯、只怕當年的管鮑見了也要自歎勿如、

俗語說、「朋友有通財之誼」、這句話看來也止有酒肉朋友才能實行、當他們吃得杯盤狼藉、酒闌燈炧的時節、大家餘興未盡、搭開棹子來打八圈麻將、湊來湊去總是個「三缺一」、朋友要硬邀你入局、你若說一聲「腰裏不便」、他們立刻就會解囊相助、不作興說半個不字、那種仗義疏財的精神、比嫡親兄弟還慷慨幾倍、

要之人也、一若現代權嚴、嚴奏參威繼光放走欽犯、遠付錦衣衛拷審、時孟莫有言、未識病情、先爾世故、余則謂其正爲欲爾世故、所以不識病情、人之精神、不能兩用、既已處處在世故上着想、務求適合於世、則於

男學生必讀

(微波)

▲男學生不必讀

我這篇東西、本來預備寫給不大不小的女學生看、斗膽取了個名字叫做女學生必讀、倘然大學生肯屈尊俯就、小學生肯有志向上、讀這篇東西、那也『美太公在此、百無禁忌』、不過長着二十一個指頭的、(好像是李逵秋發明、不敢掠美、)男學生、可以不必耗費黃金似的光陰、來湊熟鬧、雖然文章裏面、有幾條甚至於幾十條、男女成宜、陰陽一體、

一　投考

投考私立學校、比投考公立學校容易、投考男女同學的學校、比投考純粹的女校容易、投考新設的一般、比投考插班的一般容易、投考春季始業、比投考秋季始業容易、這是該讀得滾瓜爛熟的投考須知、

女學生必讀

(微波)

▲男學生不必讀

我這篇東西、本來預備寫給不大不小的女學生看、斗膽取了個名字叫做女學生必讀、倘然大學生肯屈尊俯就、小學生肯有志向上、讀這篇東西、那也『美太公在此、百無禁忌』、不過長着二十一個指頭的、(好像是李逵秋發明、不敢掠美、)男學生、可以不必耗費黃金似的光陰、來湊熟鬧、雖然文章裏面、有幾條甚至於幾十條、男女成宜、陰陽一體、

一　投考

投考私立學校、比投考公立學校容易、投考男女同學的學校、比投考純粹的女校容易、投考新設的一般、比投考插班的一般容易、投考春季始業、比投考秋季始業容易、這是該讀得滾瓜爛熟的投考須知、

坐人力車的感

(一〇七)(鷗浪生)

河界上來、聞我的房間、問靠周道、今天有早局假使換了你高兄、終也不肯干休能、說罷、又氣噓噓咳了一陣、

辨醫

(陸士諤)

時醫與名醫、從何分別、時醫者、時行一時、名醫者、名傳萬古、時醫能夠治病、時醫爲騙錢計、事事須求合乎時、凡時勢所尚之一切一切、如場面務求其闊綽、風頭務求其健旺、功架務求其老當、神氣務極其活現、廉醜務極其圓到、不僅此也、知世俗崇尚虛榮、則主席常挂時醫齒頰者、盡

舊情小說　天外奇峯

(九四)(王小逸)

第十五章　么魔食報無可居奇　歌舞方酣鐵如奏凱

這時還有一小部份人、沒走出飯廳、有幾個、伸着脖子圍攏來說道、這個時候請假、那裏會准的呢、一個人說道、剛才像是還有一個小紙條兒掉下去、說着、大家一讓、看桌子底下眞有一張紙、趙平彎着腰檢起來道、我忙着看批語、倒沒留意這夾着一張紙、便看那紙、是司令下的手諭、也是司令親筆寫的字、大家念道、「查軍法處上尉書記趙平、以遺缺候另令遴員補充、」趙平這一看、氣的腦門子都氣破了、很命的把呈文和手諭一撕、撕做兩片、罵道、媽的軍餉、要錢的要錢、聚賭的聚賭、我趙平那一樣不會幹、這算得什麼、一面罵着、一面逢一下一舉打在飯桌子上、桌上幾個空碗空碟子、就跳起來有一寸多高、一個紹幣琅琅滾在地下、打的稀爛、這時慌了一位女同志、

舊小說　一捧雪之攷正

(一)(程瞻廬)

清李元玉所著一捧雪傳奇、謂錢唐太常卿莫懷古藏古玉杯名一捧雪、門客業裝池之湯裱補見之、遂以告嚴介溪、嚴向莫求之、莫以僞杯應、爲湯所偵知、復告嚴、嚴命廚搜之、義僕莫成藏其杯匿他所、卒不可得、莫畏罪、挂冠而逃、嚴氏知莫在戚繼光處、假以他罪、坐莫大辟、旨下蘇州總兵戚繼光、拿斬以報、繼光縱莫逃出關、而斬其僕莫成以代、莫有妾曰雪娘、留戚所、又爲湯所偵知、言於嚴、嚴奏參威繼光放走欽犯、遠付錦衣衛拷審、時嚴都督陸炳知莫氏寃、陳莫成頂於階下、令雪娘與湯對質、時湯已官輕歷、見雪娘美、欲娶爲妾、因以利害脅雪娘、雪娘僞允焉、湯喜、遂認莫成頂爲眞、獄解、戚繼光無罪還鎮所、雪娘暗藏七首、嫁湯之夕、出湯不意刺殺之、已亦自刎、嚴氏既敗、「莫懷古一案賴戚繼光得昭雪云、

短篇傳奇　午夜飛人

(續)(紀于)

文彬有子、名鍾緒、年方弱冠、喜習武事、嘗從劍俠劉鐵仙、學習輕身術及飛劍術、雖未深入室奧、但已略窺門徑、粗能學步矣、及其父被立强捕獲、方欲營救、不虞驟被處刑、鍾緒痛父無故慘死、謂此仇不報、我奚生爲、因立誓與彼不共戴天、必手刃之而後快、乃商諸其師鐵仙、師大喜、允謂援助、且曰、作事貴神速、不宜稍遲、乃授以種種下手秘法、如乘廚司淘米後、下麻醉劑於其中等事、又曰、往時吾當與汝俱、且預偵得立强之臥室、屆日、師徒二人、按計行事、由是立强之生命、遂懸於彼二人之手矣、著者述至此、案已大明、今將掉筆述劍崙矣、是日劍崙自汪宅出門後、驅身往見沈警長、並告以已探得之情形、且請其協同查探屍首、弋緝兇手、警長允之、乃與劍崙並率領警察數人、步行出門、劍崙且攜其愛犬、先往汪宅附近一帶偵察、在場地四周、了有良久、犬則用鼻連嗅、地上、東奔西竄、

鐵血情絲

(一)(張恨水)

第一回　賣酒秋江雙詩驚過客　舍舟中道撲被訪高賢

英雄自古半屠沽。姓氏何須問有無。起舞與鈎人不識。飄然散髮走江湖。

幾株古柳對柴門。納有紅羊刼後痕。一樣江湖搖落恨。秋來無計慰桓溫。

飄零劍復何求。老去生涯一釣舟。不見中原虬髯客。五湖隱去不回頭。

樸去黃衫兩袖塵。打漁賣酒楚江濱。客來不覺昂頭笑。三十年前老故人。

這四首七絕、寫得是四張條幅、懸在一家酒店的壁上、因爲懸掛的日子、爲時很久、紙色已不是那樣潔白、單說筆往這四張條幅的紅繩、已成灰黑、分不出原來是什麼顏色了、這酒店裏常來的顧客、十之七八、都是漁夫農夫、他們不知道詩是什麼東西、絕沒有人來注意、就是臨時來的顧客、無非是河下過往的商人旅客、一坐便走、也不會研究到四張條幅上去、不過主人翁對於他、倒好像很是愛惜、不讓他破爛、也不讓他汚穢、掛在那裏總保持他的原狀、一直懸了七年之久、這天居然遇到一個識者、那個時候、一輪紅日、已經偏向西方漸漸要沉落到一帶遠山裏去、一道金光射在河裏、將波浪載斷隨着波浪、蕩漾不定、這河的東岸、便是這家酒店、酒店一列幾十棵高大柳樹、參差站在水邊、

保嬰丹　上海南京路大新藥房
馬萬里先生　書畫
花卉鳥獸蟲山水篆刻隸書行
大眾廉價贈書局　上海四馬路望平街口
祇有八天
摸券贈品

貢獻　註冊商標　上海印染公司出品
周沈張顏吳
竹舍魯履頌孝諸大律師
君我卿平墀伯
顧法常本受
告通問律年報任
白濁簡論

美麗牌
山得爾亨利白濁丸
法國

中華民國廿二年五月十日　本報第一二五八號

小言

□欲禦外侮先除漢奸

(老納)

蔣委員長有言、未曾肅清共匪、不能言抗日、旨哉言乎、

老納今天要做小言、苦無題目、便竊取蔣委員長之意、拈出這八個字來、八字既定、正文來也、

近來國醫界中發生了一樁小小的糾紛、原因是爲了上海國醫分館、要向全埠國醫每張診箋抽取費一分、而所訂簡章、還誤百出、徵收手續、亦不合法、實貽全體國醫界莫大之羞、國醫界中有識之士、起而糾正其誤、豈知館方辦事人員、非但不肯認錯、反而行了一紙指令、切切此令等因、關反對派的人說、中央國醫館是中央核准的一個文化機關、怎樣有權力行訓令、關官派、豈不令人齒冷、國醫分館中人說、國醫館確是整理學術的行政機關、當然有權力發命令、關官派、於是乎請求行政院解釋、請求立法院解釋、關得烏烟瘴氣、不知何日可了、

老納看他們雙方蠻觸之爭、念幾聲阿彌陀佛、勸道、你們正殿陣向西醫界進攻、何以忽然自相殘殺起來、豈不要給西醫界笑掉牙齒麼、反對派中倒有幾個人才、他們說西醫攻擊吾們中醫、好比日寇佔據東三省、侵攻華北、固然應該竭力抵抗、不明事理、熱心利祿的國醫分子、却是共匪、難道可以任他塗毒生靈、不去勦滅他麼、吾們現在糾正館方的錯誤、要他們走上軌道、就是效法蔣委員長的「先勦共後抗日」啊！

老納無言以對、但願館方謹言慎從、早早走上正軌、不要固執成見、再鬧官派、阿彌陀佛、

說郛

□絲瓜…韭菜

(夢飛生)

徐先生因爲厭惡都市煩囂、托人在江灣跑馬廳附近收買了兩三畝民田、闢草萊、興土木、經之營之、歷時半載、纔成功了一座小小別墅、廣雇四鄰、宅旁隙地、種蒔花木蔬果之屬、每逢星期、或休沐良晨、常有知友、從都市中趕到這半村半郭的徐先生家中來盤桓、徐先生出名是好客的、他知道都市中來的客人、竊魚肉鴨是吃得煩膩的了、便親自到園圃裏去採擷些田鮮、托他夫人自己烹調着出來請客、往往把都市中來的客人、一位姓施、一位姓鄭、徐先生照例招待、在園圃裏兜了一回、鄭先生道、「徐兄！你園裏吃的東西倒種得不少、恐怕你們一家子吃不了吧、」

「橫豎吾朋友多、可以大家來同吃的、」徐先生靈了靈眼睛答鄭先生、—這靈眼睛是徐先生的老毛病、

施先生打着哈哈道、「徐兄！今天吾們又要來嘗嘗你的家園風味了、」

「當然！當然！這是鄙人應盡的地主之誼、恐怕內人已經在那裏預備了、」徐先生說時堆了滿面的笑、

這時從廚房裏跳出兩個穿中山裝的孩子、手裏托了個盤、急急地跑過來、叫道、「爸！這幾個瓜、請兩位伯伯嘗嘗看、甜不甜？」

徐先生笑道、「好、吾們大家來嘗嘗看、甜不甜？」

本篇後半段送與王小逸明日續登、此係特別禮品、只此一朝、下不爲例、(濟華戲謔)

閒評

□請以花喻

(濟公)

小金鋼鑽從今天、由七個人輪流編輯、除了鄙人之外、其餘六位、都是在文壇上有相當聲譽的大作家、鄙人斗胆把他們做的文字評上一評、以花爲喻、

孫漱石　老少年

漱石先生年逾古稀、精神矍鑠、絕無老態、文字亦甚妍麗、喻之爲老少年、謔曰不當、

陸濟鑫　薔薇花

濟鑫多做評論前人之作、吹毛求疵、彷彿有刺、

盧溢芳　桃花

溢芳善作花史、北里中人、一經渠揭、聲價十倍、且其文字亦香亦豔、喻之桃花、差堪比擬、

王小逸　夜來香

小逸文字、香豔旖旎、纏綿悱惻、令人魂意都消、所著說部、以桑生相及天外奇峯、最

爲膾炙人口、是夜來香也、

鄭逸梅　佛手花

逸梅著小品文字、清新雋逸、梅花臨寒而開、逸梅往往於字裏行間、訴其文字生涯之清苦、牢騷滿紙、

鄭逸梅　佛影

佛影嘗學佛茹素、自署法喜上人、是有慧根者也、佛手可爲佛前清供、故以爲喻、佛手指多、則喻佛影之多女弟子耳、

韻語

□記遊

(盛天眞)

望裏疎離日影斜。綠陰隔斷紅塵路。閒看前村處處花。雲不染塵。東風片片開。蒔園籬路。菊會遊處。寥寥樹補。還憶。燕燕鶯鶯特地親。

說郛

□絲瓜…韭菜

(夢飛生)

徐先生因爲厭惡都市煩囂、托人在江灣跑馬廳附近收買了兩三畝民田、闢草萊、興土木、經之營之、歷時半載、纔成功了一座小小別墅、廣雇四鄰、宅旁隙地、種蒔花木蔬果之屬、每逢星期、或休沐良晨、常有知友、從都市中趕到這半村半郭的徐先生家中來盤桓、徐先生出名是好客的、他知道都市中來的客人、竊魚肉鴨是吃得煩膩的了、便親自到園圃裏去採擷些田鮮、托他夫人自己烹調着出來請客、往往把都市中來的客人、一位姓施、一位姓鄭、徐先生照例招待、在園圃裏兜了一回、鄭先生道、「徐兄！你園裏吃的東西倒種得不少、恐怕你們一家子吃不了吧、」

「橫豎吾朋友多、可以大家來同吃的、」徐先生靈了靈眼睛答鄭先生、—這靈眼睛是徐先生的老毛病、

施先生打着哈哈道、「徐兄！今天吾們又要來嘗嘗你的家園風味了、」

「當然！當然！這是鄙人應盡的地主之誼、恐怕內人已經在那裏預備了、」徐先生說時堆了滿面的笑、

這時從廚房裏跳出兩個穿中山裝的孩子、手裏托了個盤、急急地跑過來、叫道、「爸！這幾個瓜、請兩位伯伯嘗嘗看、甜不甜？」

徐先生笑道、「好、吾們大家來嘗嘗看、甜不甜？」

本篇後半段送與王小逸明日續登、此係特別禮品、只此一朝、下不爲例、(濟華戲謔)

郵

□內科陸士諤診例

□鄙人於八日首途、偕友作鈴揚之遊、約一星期返滬、就診者、或以事相委者、俱於歸後理之、幸祈諒察、(濟公)